

SO- und COMBO-Ausgaben
Große Besetzung 4-5 Sax., 3 Trp., 2 Pos.

5,50 €

Tequila (Chuck Rio)
Lady of Spain (Tolchard Evans)

Mexico Mambo (R. del Gado)
Hawaii Tattoo (M. Thomas)

Schenk Deiner Frau doch hin und wieder rote Rosen
(W.Raschek)
Carnavalito (E.P Zaldivar)

Isle of Capri (Will Grosz)
Das sind Träume von Hawaii (Otto Eckelmann)

Pretend / Bei einer kleinen Tasse Tee (Douglas, Parman)
Kilimandscharo (Davashe, Glazer)

Slop party (Heard, Boulanger)
Hey Harmonica Man (Cooper, Josie)

Es gibt kein Bier auf Hawaii (Jean Kluger)
Ich wünsch' Dir einen schlaflosen Abend (Karl Bette)

Save your kisses for me (T.Hiller, L.Sheriden, M.Lee)
Bitte geh' nicht fort / Ne me quitte pas (Jacques Brel)

Perdido (Juan Tizol)
Take the 'A' Train (Billy Strayhorn)

Take five (Paul Desmond)
Ein Mann muss nicht immer schön sein (Ulbrich, Blecher)

Manhattan spiritual (Billy Maxted)
Lullaby of Birdland (George Shearing)

Killer Diller (Benny Goodman)
The battle of Jericho (S.Ulbrich, P.Michael)

Kleine Besetzung für Combo

5,50 €

Bitte geh' nicht fort / Ne me quitte pas (Jacques Brel)
Harlem 125th Street (Oliver Nelson)

Pretend (Rockversion) (L.Douglas, Parman)
Bourbon blue (Michael Arends)

House of the rising sun (Trad.-Arr.: O. Eckelmann)
Down by the riverside (Trad.-Arr.: R.Campe, M.Randow)

Adios, Carmencita (O.Eckelmann, M.Arends)
Zuviel Tequila (Dave Burgees)

Onkel Jaroslaw (Michael Arends)
Ich steh' an der Bar, und ich habe kein Geld (G. Parsons)

Sage mir, warum das Glück vergeht (James Last)
Shish kebab (Stone, Carroll)

Tuff (Ace Cannon)
Acapulco 1922 (Eldon Allan)

Early Bird (André Brasseur)
I can't stand the rain (Miller, Bryant, Peebles)

Mehr und Mehr (Felix Stahl)
Schneeweiße Haare (B.Schoepen)

Tour de flute (Jochen Brauer)
Sexy-Saxy (Brauer, Santoro)

One mint julep (Rudolf Toombs)
Take Five (4/4-Version) (Paul Desmond)

Ein kleines Kompliment (Werner Raschek)
My one and only love / Du bist mein großes Glück
(Guy Wood & Robert Mellin)

Because of you /Ganz ohne Dich (Hammerstein, Wilkinson)
Meet Mister Callghan (Eric Spear)

Fernandino (Otto Eckelmann)
My sweet Rosalie (Hiller, Sheriden, Lee)

Herb-Alpert-Erfolge

Mexican corn (Herb Alpert)
Acapulco 1922 (Eldon Allan)
Swinger von Seville (Herb Alpert)
Crea mi amor (Sol Lake)
Winds of Barcelona (Sol Lake)
Surfin' Senorita (H.Alpert, J.Moss)

Ältere SO zum Sonderpreis

3,00 €

Blues de Paris (Billy Maxted)
Swing-a-ling (Willy Albimoor)

Three o'clock in the morning (Julian Robledo)
All I need is you (Les Paul)

Whisky time (Hazy Osterwald)
Hollodero-Swing (Carl Lorenz)

Hey, Mister Sax-Man (R.Randolph, H.Bradley)
Der Knüller Mause Müller (B.Boulanger, D.Heard)

Cannonball (Johnny Dankworth)
Vibrations (Guy Luypaerts)

Hearts of stone (Rudy Jackson)
The midnight sun will never set (Quincy Jones)

Twist her (Bill Black)
Sittin' (Ace Cannon)

Among my souvenirs (H. Nicholls)
Carmella (Allen, Saltzberg)

Walkin' and whistlin' Blues (L.Paul, S.Allman)
Walkin' shoes (Gerry Mulligan)

Birds of paradise (Peter Kreuder)
Ay Mulata (Gomez, Madinez)

Mambo stop (Stuff Combe)
The Whip (Chuck Rio)

Rendicion (F.Laudilla)
Dulce Tentation (F.Laudilla)

Tijuana trip (Peter Laine)
Mister Sax (Gino Santoro)

Mr. Anthony's Blues (R.Anthony, G.Williams)
Houseparty Hop (R. Anthony, G.Williams)

Martin was a man (Oliver Nelson)
Harlem, 125th Street (Oliver Nelson)

Isle of Capri (Will Grosz)
Marchin' Saints (Siegfried Ulbrich)

Petit Paris (H.Steffen, A.Grunert)
Alle deine Wünsche (Sheb Wooley)

5,50 €

Hearts of stone (Rudy Jackson)
The midnight sun will never set (Quincy Jones)

Mammi, du darfst doch nicht weinen /
Mama don't cry at my wedding (Helen Hudgins)
Dance my heart (R.Anthony, L. Coleman)

Hilo kiss (J.Rolle, W.Albimoor)
Honolulu Rag (Josse Breyre)

Hoffmann's time (Harro Steffen)
Romanze (H.Warmuth)

The whistling sergeant (Ray Martin)
Kleinbahn-Bounce (Mark Handler)

Weil es die Liebe so will (Karl Göttinger)
Eine Melodie (Ernst Roechert)

Nightclub 61 (Peter Thomas)
So wie der Wind (J.Patten / J.Delm)

Rag of Rags (David Bee)
My! My! (Steve Kirk)

Avignon Rock (B.Rock, J.Rolle)
Der Tingel-Tangel-Tom (C.Niessen, P.Ström)

Bang-Bang-Boogie (H.See, L.Fleming)
Sugar foot strut (Pierce, Myers, Schwab)

Aus Tahiti kam ein Schiff (S.Ulbrich, C.U.Blecher)
Ich wär' so gern in Hawaii (S.Ulbrich, C.U.Blecher)

Rasthaus Rag (David Bee)
Truly Dixie (Robert de Kers)

Heut' tantzt die Feuerwehr (Leopold Paasch)
So weit wie uns die Sterne sind (Eric Hein)

Paris Dixie (Jean Constantin)
Sag' deiner Mutti ... (Josef Marais)

Hoffentlich geht uns das Geld nicht aus (Fritz Heringer)
Das Echo von St. Bartholomä (Helmut Waldner)

Ich muß mal ... (Phil Horse)
Casanova Waldemar (Horse, Birth, Halfmann)

Das Lied von den einsamen Herzen (E. Hein, K.Wüsthoff)
Jodel-Esperanto (Will Bestgen)

Manhattan Marsch (Siegfried Ulbrich)
St. Sebastianus Schützenmarsch (Werner Raschek)

Funny time (Humphreys, Lewellyn)
Swing for Jenny (Werner P. Wagner)

Rye bread (Shorty Rogers)
Sweetheart of S.F. (Shorty Rogers)

Maracas (Enrique Cadicamo)
Para ti (Rolf Knöfel)

Al la salud (Bert Geasing)
The Chinese mirror (J.Rossini, E.Lynch)

Veneziana (Roberto del Gado)
Es war in einer Hafenbar (Werner Herlberg)

Coco (Hans Flower)
Samos (G.Mouzakis)

Paloma Rock (Harro Steffen)
Mein Liebster muß ein Mexikaner sein (W.Raschek)

Spiel' nicht Katz und Maus (A.Chaney, C.U.Blecher)
Gina (Konrad Fuchsberger)

Verlagskatalog SO und Combo



Arends Musikverlage
Paul C.R. Arends Verlag OHG
Edition Trumpf GmbH
Höhenweg 36, 83253 Rimsting
kontakt@arends-musikverlag.de

